EDITÔRA ABRIL

O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XIII ▪ N.º 557 ▪ 10-7-62 — Cr$ 20,00

Zé Carioca em A rival de Rosinha

Por WALT DISNEY

UM DIA, PRIMA CECÍLIA VEIO VISITAR ROSINHA. ELA IA FICAR A SEMANA TÔDA, MAS ACABOU MUDANDO DE IDÉIA... TUDO COMEÇOU QUANDO ZÉ CARIOCA LEVOU ROSINHA ATÉ O AEROPORTO E...

ROSINHA! QUE PRAZER EM VÊ-LA NOVAMENTE!

OLÁ, CECÍLIA! COMO VAI MINHA PRIMA FAVORITA?

QUAIS SÃO AS NOVAS, ROSINHA? ALGUMA GRANDE NOVIDADE?

NÁDA DE NÔVO, CECÍLIA!

AHAM! **AHAM!**

BAGAGEM

TEM ALGUM NAMORADO?

OH, ALGUNS!

PSST! NÃO VAI ME APRESENTAR?

AINDA NÃO!

AQUI TEM, SENHORITA!

OBRIGADA!

TENHO MAIS UMA MALA, ROSINHA!

ZÉ CARIOCA A LEVARÁ PARA VOCÊ!

SÓ SE EU FÔR APRESENTADO!

E, ASSIM, ROSINHA APRESENTOU ZÉ CARIOCA A CECÍLIA...

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

ESPERO QUE A MALA NÃO SEJA MUITO PESADA PARA VOCÊ, ZÈ-ZINHO!

ZÈZI-NHO!?

E' COMO UMA PENA, CECÍLIA! UMA PENINHA!

ESTACIONAME

ROSINHA, DEIXE CECÍLIA SENTAR NO MEIO. HÁ UMA MOLA SÔLTA NESTE LADO DO ASSENTO!

?

OH, MUITO OBRIGADO, ZÈZINHO!

NÃO QUER QUE EU LHE MOSTRE A CIDADE ESTA NOITE, CECÍLIA?

CERTAMENTE, ZÈZINHO!

ROSINHA

ESCRIII!

ISTO É, SE ROSINHA VIER CONOSCO!

CLARO! POR QUE NÃO?

ESTOU FICANDO POR CONTA!

VIREI BUSCÁ-LAS PELAS OITO, ENTÃO!

ADEUSINHO!

PUXA, ROSINHA! DEMOS UM RÁPIDO PASSEIO E VOCÊ JÁ FICOU QUEIMADA DE SOL!

SR. ZÉ' CARIOCA, O SENHOR DEVIA ENVERGONHAR-SE!

UÉ', ROSINHA... QUE FIZ DE MAL? NÃO FUI GENTIL?

FOI GENTIL DEMAIS!

ROSINHA! ATÉ' PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM CIÚME!

ASSIM É, ZÉ' CARIOCA — CORRIGEM-SE OS MODOS E ÊLE PENSA QUE A GENTE ESTÁ COM CIÚME..

© 1962 Walt Disney Productions

NAQUELA NOITE, ZÉ CARIOCA LEVOU AS DUAS MÔÇAS PARA PASSEAR...

CECÍLIA PRIMEIRO, ROSINHA! LEMBRA-SE DA MOLA?

E EU? E EU?

VOCÊ ESTÁ ACOSTUMADA A ELA! E, ALÉM DISSO, ELA É NOSSA HÓSPEDE, LEMBRE-SE!

OH, SE ME LEMBRO!

ZÉ CARIOCA INSISTIU EM SENTAR-SE AO LADO DE CECÍLIA QUANDO SUBIAM NA MONTANHA RUSSA...

IUHHUU! NÃO É DIVERTIDO, CECÍLIA?

GRRR

TERRIFICANTE, ZÈZINHO!

E, AO JANTAR, TENTOU IMPRESSIONÁ-LA COM O SEU FRANCÊS...

QUE TAL A SÔPA "DE JOUR", DEPOIS "CRÊPES SUZETTES", COM UM COPO DE LEITE ACOMPANHANDO?

CARDÁPIO

PARECE-ME ESPLÊNDIDO, ZÈZINHO!

ZÈZINHO! GRR!

O QUE VOCÊ QUER COMER, ROSINHA?

CACHORRO QUENTE!

QUER DANÇAR COMIGO, CECÍLIA?

CERTAMENTE! COM LICENÇA, ROSINHA?

OH, CLARO, CLARO, CLARO!

COMEÇARAM A DANÇAR — E ROSINHA FICOU VENDO-OS CONVERSAR... TOLICES ROMÂNTICAS, NA CERTA...

FIQUEI SURPRÊSA AO RECEBER SUA CARTA! NUNCA PENSEI QUE A PRIMA ROSINHA FÔSSE TÃO CIUMENTA, ZÉ!

ESPERO QUE ESTA NOSSA ENCENAÇÃO A CURE DISSO, CECÍLIA — E OBRIGADO POR TER RESPONDIDO MINHA CARTA PESSOALMENTE!

© 1962 Walt Disney Productions

OLHEM PARA ÊLES! PROVÀVELMENTE ESTÃO MARCANDO ENCONTRO PARA AMANHÃ!

DEPOIS LEVARÃO A COISA A SÉRIO! ZÉ' CARIOCA NÃO ME VIRÁ MAIS PROCURAR! EU SEI DISSO!

CÉUS, ZÉ'! TALVEZ SEJA MELHOR DIZERMOS A ROSINHA! ELA PARECE TERRÌVELMENTE INFELIZ!

AINDA NÃO! ELA PRECISA APRENDER COMO É' TOLICE TER CIÚME!

ATÉ' COMEÇOU A ROER A PERNA DA MESA!

PUXA! NÃO PENSEI QUE ELA FÔSSE FICAR ***TÃO*** FURIOSA!

EPA! UM CAVALHEIRO ALTO E SIMPÁTICO A ESTÁ' CONVIDANDO A DANÇAR!

QUÊ?

OLA, JOVENS!

OH_OLÁ', ROSINHA!

EI, ROSINHA! QUEM É' ÊSSE?

APENAS UM AMIGO, ***SENHOR*** ZÉ' CARIOCA?

SENHOR ZÉ' CARIOCA?

QUE HOUVE, ZÉ'? VOCÊ PARECE INDISPOSTO!

COM LICENÇA! VOU MASTIGAR UMA PERNA DE MESA!

© 1962 Walt Disney Productions

ZÉ, VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO A MESA!

PAC! CRAC! POP!

VEJA! VEJA FORAM PARA A SACADA!

QUE HÁ DE MAL NISSO?

MAL LHE DOU AS COSTAS E VOCÊ DANÇA COM OUTRO QUALQUER!

O CHEFE DOS GARÇÕES, SR. MAURICE, É UM VELHO AMIGO! ÊLE ESTAVA SIMPLESMENTE ME AJUDANDO A ESCOLHEU MEU JANTAR!

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ESTÁ COM **CIÚME,** ZÉ CARIOCA!

EU... COM CIUME? QUAL!

VOCÊ É QUE É CIUMENTA, ROSINHA! EU A VI MORDER A PERNA DA MESA!

E EU O VI FAZER O MESMO!

EU ESTAVA COM FOME, APENAS!

POR QUE VOCÊS DOIS NÃO DANÇAM? E CONTE À ROSINHA O NOSSO SEGRÊDO, ZÉ!

SEGRÊDO? OOH! EU SABIA! COMO PENSEI!

VAMOS, FALE LOGO! CONTE-ME O PIOR! VOCÊS DOIS VÃO CONTINUAR NAMORANDO FIRME!

FIRME? EH! EH! NÃO!

FOI TUDO PLANEJADO— APENAS UM MEIO DE ENSINÁ-LA A NÃO SER CIUMENTA! ESCREVI À SUA PRIMA PEDINDO-LHE QUE ME AJUDASSE!

ENTÃO ISSO EXPLICA SUA REPENTINA VISITA!

© 1962 Walt Disney Productions

VÊ COMO É TOLICE TER CIÚMES?

APRENDI A LIÇÃO, ZÉ! NUNCA MAIS TEREI CIÚMES!

MAS... E VOCÊ? VOCÊ FICOU VERDE QUANDO DANCEI COM O CHEFE DOS GARÇÕES!

EH, EH! ACHO QUE FIQUEI UM POUCO ENCIUMADO TAMBÉM, ROSINHA!

JÁ FIZERAM AS PAZES?

SIM, CECÍLIA! NÓS **DOIS** APRENDEMOS A LIÇÃO!

ÓTIMO! VOCÊ VÊ COMO É TOLICE TER... **UAC!**

QUE FOI, CECÍLIA?

QUE ACONTECEU?

É O ÁLVARO — MEU NAMORADO! ÊLE ME DISSE QUE ESTA SEMANA ESTARIA FORA DA CIDADE, **A NEGÓCIO!**

TSC! TSC! **ELA** É QUE É CIUMENTA!

CHOMP! CHOMP!

FOI POR ISSO QUE A PRIMA DE ROSINHA SÓ FICOU UMA NOITE NA CASA DE ROSINHA...

FIM

O lugar ideal

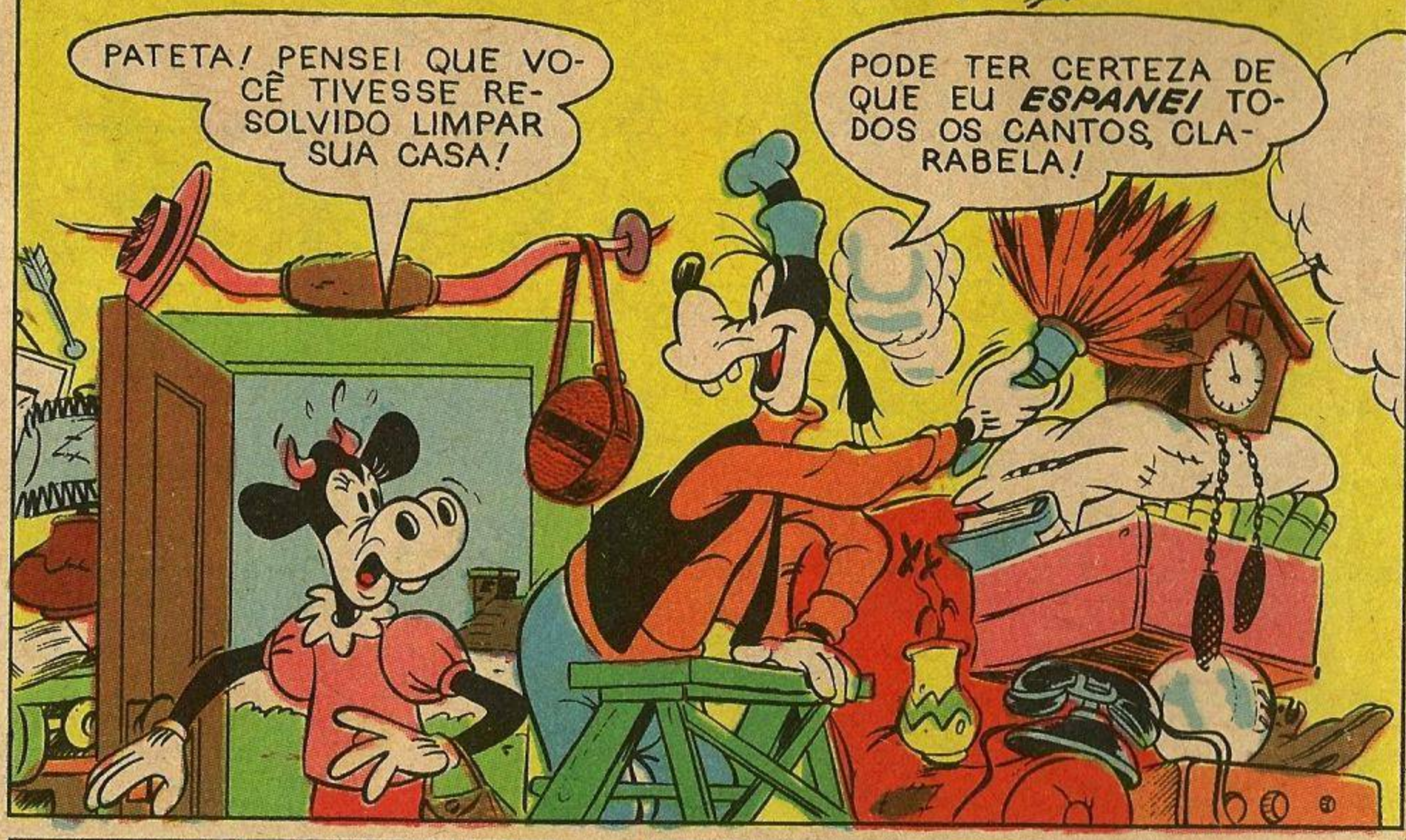
Por WALT DISNEY

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

PATETA em OPERAÇÃO LIMPEZA

Por WALT DISNEY



© 1962 Walt Disney Productions

PATETA! O QUE É ISSO?

ESTOU-ME JOGANDO FORA, TAMBÉM. NÃO SUPORTO SEPARAR-ME DAS MINHAS COISAS!

ORA, NÃO SEJA SENTIMENTALISTA!

ZING!

NÃO TENHO CULPA SE SOU ASSIM!

VOU SEGURÁ-LO AGORA E MAIS TARDE VOCÊ ME AGRADECERÁ!

E...

ISTO NÃO É BAGULHO, É LIXO, MESMO!

NUM MINUTO ESTÁ TUDO PRONTO PATETA!

PATETA!

EH, *VOCÊ* TAMBÉM VAI?

PSIU!

OH! VOU TER QUE USAR MEDIDAS DRÁSTICAS!

ENTÃO... ACHO QUE JÁ PODEMOS SAIR DE CIMA DÊLE, CLARABELA!

O CAMINHÃO FOI EMBORA HÁ DEZ MINUTOS.

ESTÁ BEM!

VAMOS, PATETA... PARA A *LOJA DE MÓVEIS.*

© *1962 Walt Disney Productions*

A MOBILIA É MUITO BONITA. ÊLE LEVARÁ TUDO O QUE ESCOLHI!

SIM, MADAME!

ACHO QUE VOU CHORAR!

PAGUE O HOMEM, PATETA!

PAGAR? AGORA VOU CHORAR DE VERDADE!

TODO O MEU DINHEIRO ESTAVA NUM PÉ DE MEIA, DENTRO DUM SAPATO VELHO, NAQUELA VELHA ARCA QUE O FERRO-VELHO LEVOU.

MEU DEUS!

MAS...

ERA UMA TRALHA TÃO NOJENTA QUE NÃO AGUENTEI DEIXAR NO MEU DEPÓSITO.

ENTÃO... FOI AQUI QUE JOGARAM. VOCÊ CONSEGUE PRENDER O FÔLEGO, PATETA?

CLARO. EU TAPO O NARIZ BASTANTE TEMPO.

NOSSA! JÁ FAZ TEMPO QUE ÊLE PULOU. VOU MERGULHAR E VER O QUE ACONTECEU.

IH! ÊLE ESTÁ FICANDO AZUL, SENTADO NA SUA POLTRONA VELHA!

NÃO SAIA DAQUI! VOU BUSCAR A ARCA.

© 1962 Walt Disney Productions

AH! CÁ ESTÁ!

MAS, CLARABELA...ESSA ARCA É MUITO NOVA PARA SER A MINHA.

TEM RAZÃO. ELA PARECE TER *A-PENAS* UNS TREZENTOS ANOS.

HUM... E TAMBÉM UMAS MOEDAS ANTIGAS.

ORA, PATETA... DEVE SER OURO DE PIRATAS. VOCÊ ESTÁ RICO!

COM MIL CARACÓIS! AGORA POSSO FAZER UMAS COMPRINHAS.

ÓTIMO! FINALMENTE CONVENCI-O!

MAS...

OH! COM VOCÊ, PATETA, ATÉ UMA MOBÍLIA NOVA E MODERNA FICA PARECENDO VELHA!

AH, AH! ESTAMOS FICANDO FAMILIARIZADOS!

MAS ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA, AGORA QUE SOU UM HOMEM-DE-NEGÓCIOS!

NEGÓCIOS?

E'! USEI PARTE DAQUELE DINHEIRO PARA COMPRAR AQUÊLE DEPÓSITO!

E AGORA NESTE RAMO SOU FELIZ COM MEU TRABALHO!

PEPE PATETA FERRO-VELHO

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

Banzé em MUDANÇA ATRAPALHADA

Por WALT DISNEY

©1962 Walt Disney Productions

ENQUANTO ISSO...

PARECE QUE ÊLES VÃO FAZER UMA MUDANÇA. CAIREI FORA ASSIM QUE ENTRAREM.

VOU TIRAR O LENÇO DO ROSTO E COLOCAR ÊSTE BONÉ. CASO ALGUÉM ME VEJA, NÃO SEREI RECONHECIDO.

EPA! AQUÊLE VIRA-LATA ME VIU FUGINDO! VOU FICAR AQUI UM POUCO MAIS.

SERIA FORMIDÁVEL SE EU PEGASSE UM LADRÃO DENTRO DA CASA DO MEU DONO.

ESQUISITO! NÃO TEM NINGUÉM EM CASA E O PORTÃO ESTÁ ABERTO! QUE SERÁ?

É MAIS FÁCIL PASSAR ESTAS COISAS PELA JANELA, ZÉ.

OUÇO VOZES ESTRANHAS.

M-MAMÃE! MAIS LADRÕES.

CUIDADO, ZÉ! ÊSSE CACHORRO CISMOU COM A GENTE.

DÁ O FORA, TOTÓ.

GRR-R!

LARGUE A TÁBUA DE PASSAR! EPA! DESCULPE, TOTÓ! A CULPA FOI SUA.

BOIM!

© 1962 Walt Disney Productions

ÊLE FICOU COM MÊDO, ZÉ!

É MESMO! VAMOS ACABAR O SERVIÇO!

DIABOS! TENHO QUE PENSAR NUM OUTRO JEITO DE DETÊ-LOS!

MACACOS ME MORDAM! OS HOMENS SÃO DA MUDANÇA! AÍ ESTÁ OUTRO DÊLES!

HÃ? OH!

A MUDADORA

ESCRIIICH!

AH, AH! O VIRA-LATA NÃO ME RECONHECEU. PENSOU QUE EU FÔSSE UM DOS TRABALHADORES.

EU DEVIA VERIFICAR MELHOR AS COISAS ANTES DE FAZER BOBAGENS!

VOU PROCURAR DESFAZER A MÁ IMPRESSÃO, AJUDANDO-OS!

?

VEJA, ZÉ! ARRANJAMOS UM AJUDANTE!

É, ACHO QUE ELÊ PENSOU NO ASSUNTO E VIU QUE TUDO ESTÁ EM ORDEM.

ÊLES GOSTARAM DE MIM. PUXA, ESTA PRATARIA É PESADA!

NÃO ACREDITO! VIERAM TRAZER OS TALHERES "NA BANDEJA"!

CLANC!

VOU PÔR TUDO NO MEU LENÇO. ASSIM NINGUÉM ME VERÁ COM O FAQUEIRO!

CLINC! CLÁNC!

© 1962 Walt Disney Productions

NUNCA FIZ UMA PESCARIA TÃO FÁCIL! EH, EH!

EPA, POR QUE AQUÊLE SUJEITO NÃO ESTÁ TRABALHANDO? ÊLE VAI EMBORA!

A MUDADORA

O LENÇO VERMELHO! ERA DAQUELE LADRÃO QUE PULOU DENTRO DO CAMINHÃO.

PLIM!

UAÁU! GRRUAU! GRRR!

UAAAI! ÊLE ME AGARROU!

RRP

QUÊ? DE NÔVO?

C-CALMA, CACHORRO! EU NÃO PEGUEI NADA!

NÃO DEIXE "ÊLE" DESCER, BANZÉ! A RÁDIO-PATRULHA DEVERÁ PASSAR POR AQUI NESTE INSTANTE.

GRR! GRR!

OLHE! NÃO É O JUCA-DE-DOS-LEVES?

SEMPRE COM SEUS VELHOS TRUQUES! VAMOS!

É ISTO O QUE VOCÊ QUER, HEIN! SEU DONO DEVE FICAR TRANQÜILO COM VOCÊ POR PERTO.

VOCÊ É UM HERÓI, BANZÉ!

BEM, NESTE MOMENTO EU GOSTARIA DE SER MAIOR.

ESTA PRATARIA PESA MAIS QUE OURO!

AH, AH!

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

Mickey

POR WALT DISNEY

EM BUSCA DO SÊLO DA FORTUNA

IUPI!!!/ GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO NO CONCURSO DE COLECIONADORES DE SÊLO AMADORES!

OBÁÁ/ E O PRIMEIRO PRÊMIO SIGNIFICA UMA VIAGEM AO EXTERIOR!

PARABÉNS, MICKEY!

IMAGINEM/ UMA VIAGEM COM TUDO PAGO E UMA OPORTUNIDADE DE TRABALHAR COM A MAIOR AUTORIDADE MUNDIAL EM SELOS FILATÉLICOS, O PROFESSOR P. TELECO!

CHIQUINHO E EU JÁ ESTAMOS PRONTOS!

QUANDO PARTIREMOS, TIO MICKEY?

PARTIREMOS?

MENINOS, RECEIO QUE ESTA VIAGEM SEJA ÁRDUA DEMAIS PARA...

MAS NÓS QUEREMOS APRENDER TUDO SÔBRE COLEÇÃO DE SELOS!

O SENHOR DIZ SEMPRE QUE DEVEMOS TOMAR GÔSTO POR ÊSSE PASSA-TEMPO!

LEVE-OS JUNTO, MICKEY/ VIAJAR É UMA GRANDE FONTE DE CULTURA/ UMA OPORTUNIDADE DESSAS PODERÁ NÃO SE REPETIR NUNCA/

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, MINIE/

© 1962 Walt Disney Productions

PODEM ARRUMAR AS MALAS, GAROTOS! TELEGRAFAREI AO PROFESSOR COMBINANDO O DIA E A HORA DA PARTIDA E OUTROS PORMENORES.

VIVAAA!

DIAS DEPOIS, A BORDO DO NAVIO...

AGORA, É TEMPO DE LHE CONTAR MAIS DETALHES, MICKEY! VAMOS ATÉ MINHA CABINA!

SIM, PROFESSOR.

PERTO DÊLES, UM PASSAGEIRO CONTEMPLA-OS COM UM INTERÊSSE MAIS DO QUE CASUAL...

HUMM! TALVEZ ÊLE SAIBA MUITO MAIS DO QUE JÁ ANDEI OUVINDO!

A QUESTÃO É **QUANTO** MAIS...

COMO VOCÊ JÁ SABE, NOSSO DESTINO É A GUIANA INGLÊSA...

...RICA EM LENDAS E FATOS DOS TEMPOS DOS CORSÁRIOS!

AMÉRICA DO SUL

PUXA! ÊSSE PAÍS É FAMOSO POR SUAS FLORESTAS IMPENETRÁVEIS E SEUS RIOS CAUDALOSOS!

E TAMBÉM PELOS ANIMAIS FEROZES E PEIXES DEVORADORES DE GENTE...

ISSO MESMO, RAPAZES, MAS ÊLE É TAMBÉM FAMOSO POR ALGO MAIS: UM SÊLO POSTAL, ACREDITEM OU NÃO!

UM SÊLO?

EXATAMENTE! É TÃO RARO QUE VALE CÊRCA DE UM MILHÃO DE CRUZEIROS!

PUXA!

© 1962 Walt Disney Productions

SEGUNDO OS REGISTROS, EMBORA UM NÚMERO LIMITADO DÊLES TENHA SIDO IMPRESSO HÁ CÊRCA DE CENTO E CINQÜENTA ANOS, NENHUM DÊSSES SELOS FOI JAMAIS ENCONTRADO!

QUEM OS TEVE PRIMEIRO E COMO ÊLES SE PERDERAM?

SUPÕE-SE QUE O NAVIO QUE CARREGAVA AS MALAS POSTAIS PARA AS COLÔNIAS FOI ATACADO POR PIRATAS, AFUNDANDO!

A MALA POSTAL DESAPARECEU, MAS HÁ RAZÕES PARA ACREDITARMOS QUE OS PIRATAS A LEVARAM PARA TERRA ANTES DE SE PERDER.

PUXA! QUE HISTÓRIA FASCINANTE!

MAS ISSO NÃO É COMO PROCURAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO?

TALVEZ, MAS PENSE NA FORTUNA QUE REPRESENTA ACHAR UM DÊSSES SELOS FABULOSOS!

PARECE DIVERTIDO ANDAR POR AÍ AFORA ATRÁS DE UM SÊLO!

SIM, ATRAVÉS DE FLORESTAS DESCONHECIDAS E CAVERNAS OUTRORA HABITADAS POR PIRATAS!

NÃO É PRECISO IREM TÃO LONGE, MENINOS! PODEMOS RESTRINGIR NOSSA BUSCA AOS LIMITES DA CIDADE!

OH... PUXA!

OUTRA QUESTÃO, PROFESSOR... COMO IDENTIFICAREMOS O SÊLO QUE PROCURAMOS?

BOA PERGUNTA, MICKEY! AQUI ESTÁ UM DESENHO EM PONTO GRANDE MOSTRANDO OS DETALHES DO SÊLO.

UM SÊLO MAGENTA DE UM CENTAVO, COM UMA LISTA PRATEADA! SERÁ FÁCIL RECONHECÊ-LO... O DIFÍCIL É ACHÁ-LO!

© 1962 Walt Disney Productions

POUCOS COLECIONADORES SABEM REALMENTE COMO É ÊSTE SÊLO. NO ENTANTO, HÁ UMA MULTIDÃO ATRÁS DÊLE, JÁ HÁ MUITOS ANOS!

MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM! QUE SORTE!

ENTÃO ESTA É A APARÊNCIA DO SÊLO, HEIN? EH, EH!

BEM, DEIXAREI QUE ÊLES PROSSIGAM NA BUSCA, MAS FICAREI VIGIANDO-LHES OS MOVIMENTOS E OS ESFORÇOS!

MAIS TARDE... IMAGINEM! NAVEGANTES AUDAZES COMO COLOMBO E AMÉRICO VESPÚCIO APORTARAM NÊSTAS TERRAS À PROCURA DE RIQUEZAS E TESOUROS!

ESPERO QUE SEJAMOS MAIS FELIZES DO QUE ÊLES, QUE VOLTARAM DE MÃOS VAZIAS!

APÓS UMA SEMANA DE INFRUTÍFERAS BUSCAS, REVIRANDO VELHOS SÓTÃOS E BAÚS, MICKEY E OS GAROTOS ESTÃO QUASE DESISTINDO...

CONTINUAREMOS INSISTINDO!

OS MORADORES DO LUGAR MOSTRAM-SE AMÁVEIS E AMISTOSOS...

DONA, A SENHORA NÃO TERIA CARTAS ANTIGAS?

TENHO UM BAÚ CHEIO NO SÓTÃO! VOCÊS PODERÃO VÊ-LAS POR DUZENTOS CRUZEIROS!

© 1962 Walt Disney Productions

JÁ É O QUINTO COLECIONADOR DE SELOS DE QUEM TIRAMOS DINHEIRO, NESTA SEMANA!

MULHER, AQUÊLE BAÚ VELHO NOS TORNARÁ RIQUINHOS!

E, CASA APÓS CASA...

O SENHOR TEM AÍ VELHAS CARTAS?

SIM, SIM! UM BAÚ CHEIO! VOCÊ PODERÁ EXAMINÁ-LAS POR DUZENTOS CRUZEIROS!

DE REPENTE, NUM VELHO SÓTÃO...

TIO MICKEY! ALGO SE ESTÁ MEXENDO DEBAIXO DESTAS CARTAS!

AFASTEM-SE, MENINOS! PODE SER UM ANIMAL SELVAGEM OU COISA PARECIDA!

POIS SIM! SAIBA QUE SOU UM COLECIONADOR DE SELOS DO RIO DE JANEIRO!

?

CHEGUEI À CONCLUSÃO, MENINOS, DE QUE ESTAMOS SEGUINDO UMA PISTA MUITO BATIDA!

SIM... TODO MUNDO ANDA VASCULHANDO OS SÓTÃOS DAS CASAS DOS NATIVOS!

A DUZENTOS CRUZEIROS A REMEXIDA!

ALI VEM O PROFESSOR TELECO! TAMBÉM ELE NÃO PARECE TER SIDO BEM SUCEDIDO!

COMO EU DISSE, A COISA NÃO ESTÁ FÁCIL.

TENHO UMA IDÉIA QUE TALVEZ NOS DÊ UMA PISTA! IREI AO CORREIO DA CIDADE E PEDIREI PARA DEIXAREM VER O REGISTRO DE TÔDA A CORRESPONDÊNCIA DE 1856!

ÓTIMO... SE É QUE NINGUÉM AINDA PENSOU NISSO!

©1962 Walt Disney Productions

ENTRETANTO, NUM RESTAURANTE LOCAL...

É MELHOR VIGIÁ-LOS DO QUE PROCURAR O SÊLO EU MESMO! SÓ ESPERO QUE ÊLES O ENCONTREM!

PELA POSSIBILIDADE DE GANHAR UM MILHÃO, EU OS SEGUIRIA ATÉ O FIM DO MUNDO!

NA AGÊNCIA DO CORREIO...

GOSTARIA, POIS, DE CONSULTAR OS REGISTROS...

DA CORRESPONDÊNCIA DE 1856?

SIM, NÃO TEMOS SELOS MAGENTAS COM LISTA PRATEADA

PODE, SIM! SÓ QUE DEVERÁ ENTRAR NA FILA! HÁ DEZESSETE PESSOAS NA SUA FRENTE!

GLÜG!

BOLAS! NUNCA PENSEI QUE EXISTISSEM TANTOS COLECIONADORES DE SELOS NO MUNDO!

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO TENTAM UM MÉTODO PRÓPRIO DE PROCURA...

EM TROCA DE UMA GARRAFA DE REFRESCO, A GAROTADA DAQUI TRAZ-NOS TODAS AS VELHAS CARTAS EXISTENTES EM SUAS CASAS!

ALGUMA NOVIDADE, MENINOS?

NADA! APENAS CARTAS COM SELOS COMUNS E SEM VALOR!

BEM, CONTINUEM PROCURANDO! VOU CONVERSAR COM O PROFESSOR. VÊ-LOS-EI MAIS TARDE.

ESTÁ BEM! O SENHOR PODERÁ ENCONTRAR-NOS RIO ABAIXO!

© 1962 Walt Disney Productions

MAIS TARDE...

OLHE! AQUELA VELOZ LANCHA A MOTOR VAI EMBORCAR A CANOA DAQUELE VELHINHO!

CHI! A CANOA VIROU, MESMO!

AAI!

SOCORRO! SOCORRO! PIRANHAS! ELAS VÃO DEVORAR-ME!

PRECISAMOS SALVÁ-LO! MAS QUE PODEREMOS FAZER?

ÊSTE MÔLHO DE PIMENTA É A ÚNICA CHANCE!

MÔLHO DE PIMENTA

SOCORRO!

DERRAME ISTO EM SEU CORPO, BOM VELHINHO!

MÔLHO DE PIMENTA

MENINOS, VOCÊS ME SALVARAM! ÊSTE MÔLHO DE PIMENTA É ARDIDO DEMAIS PARA AS PIRANHAS!

QUE PODEREI FAZER PARA RETRIBUIR-LHES O QUE FIZERAM POR MIM?

ORA, O SENHOR NÃO NOS DEVE NADA!

EI! E SE LHE PEDÍSSEMOS... PSST... BZZ... BZZ...?

ESPERE! PENSANDO BEM, TALVEZ O SENHOR NOS POSSA DIZER ONDE PODERÍAMOS ENCONTRAR UM SÊLO MAGENTA DE UM CENTAVO, COM UMA LISTA PRATEADA!

© 1962 Walt Disney Productions

JÁ ME PERGUNTARAM ISSO MIL VEZES, E MIL VEZES RESPONDI *NÃO*. MAS VOCÊS ME SALVARAM A VIDA ...

ASSIM, VOU CONTAR-LHES ONDE PODERÃO ENCONTRAR ÊSSE SÊLO!

ÔBA! ENTÃO ***AINDA EXISTE*** PELO MENOS UM!

TIO MICKEY!

POR QUE ÊSSE ALVOROÇO, MENINOS?

MICKEY LOGO FICA A PAR DE TUDO...

PUXA! QUE BELA NOTÍCIA! PENA QUE O PROFESSOR NÃO ESTEJA AQUI PARA PESQUISAR CONOSCO!

POR QUE ÊLE VOLTOU TÃO DE REPENTE?

NEGÓCIOS URGENTES LÁ NA NOSSA TERRA... MAS ÊLE NOS DISSE PARA PROSSEGUIRMOS NA BUSCA, POIS RETORNARIA MAIS TARDE!

O VELHINHO CONTA UMA ESTRANHA HISTÓRIA A SEUS ÁVIDOS OUVINTES...

EM 1856, MEU BISAVÔ FOI ENVIADO POR SUA MAJESTADE, A RAINHA, PARA RECUPERAR A MALA POSTAL ROUBADA PELOS PIRATAS...

POR SORTE ÊLE ENCONTROU A MALA POSTAL ESCONDIDA NUMA VELHA RUÍNA DOS CARAÍBAS, EM PLENA SELVA! NA MALA HAVIA UMA CARTA SELADA COM UM SÊLO MAGENTA COM UMA LISTA PRATEADA!

MAS SUA ALEGRIA DUROU POUCO. FOI COLHIDO POR UM TEMPORAL MEDONHO E, NO AFÃ DE FUGIR A UMA AVALANCHA, ÊLE PERDEU A PISTA DO SEU VALIOSO ACHADO!

© 1962 Walt Disney Productions

APÓS PROCURAR POR ANOS A FIO, EU LOCALIZEI AS RUÍNAS E ACHEI A MALA POSTAL!

ENTÃO O SENHOR NOS GUIARÁ ATÉ O LOCAL ONDE ESTÁ ELA?

SIM! E COMO ESTOU VELHO DEMAIS PARA GOZAR A FORTUNA QUE O SÊLO MAGENTA PODERÁ PROPORCIONAR, ELE SERÁ INTEIRAMENTE DE VOCÊS! SIGAM-ME!

FINALMENTE, APÓS LONGOS DIAS DE CANSATIVA CAMINHADA NA SELVA...

ISTO FOI OUTRORA UM ESCONDERIJO DE PIRATAS! VOCÊS ENCONTRARÃO A MALA POSTAL NO SEU INTERIOR!

OBRIGADOS, BOM VELHINHO!

VAMOS LÁ!

CRUZES! ISTO MAIS PARECE UM MUSEU!

VELHOS FACÕES... MOSQUETÕES... CINTURÕES DE PIRATAS!

PUXA! AQUÊLES BANDIDOS ESTAVAM MESMO BEM EQUIPADOS, PELO VISTO!

UMA VELHA ARMADURA ESPANHOLA!

ONDE ESTARÁ A *NOSSA* MALA POSTAL?

LÁ VAI ELA, TIO MICKEY... PELA JANELA AFORA!

© 1962 Walt Disney Productions

O TIRACOLO DA MALA ENROSCOU NO PESCOÇO DO MACAQUINHO!

?

PEGUEI-A!

BOM TRABALHO, FRANCISQUINHO! AGORA VAMOS VER SE O TAL SÊLO DE UM MILHÃO ESTÁ AQUI!

A CARTA... AINDA COM O SÊLO!

PUXA! O SÊLO MAGENTA ORIGINAL DE UM CENTAVO, COM LISTA PRATEADA!

VITÓRIA, AFINAL, GAROTOS! VAMOS INDO!

O PROFESSOR PULARÁ DE ALEGRIA QUANDO SOUBER DO NOSSO ACHADO!

ADEUS, AMIGOS! BOA SORTE NA VIAGEM DE VOLTA A SUA CASA!

OBRIGADOS, AMIGO! CUIDE BEM DE SUA SAÚDE!

DE VOLTA AO HOTEL, MICKEY E OS GAROTOS SÃO ACLAMADOS PELA IMPRENSA E PELOS COLECIONADORES DE SELOS...

AGORA NÓS PODEMOS VOLTAR PARA CASA!

SIM! A BUSCA TERMINOU!

PARABÉNS, JOVEM! QUE HISTÓRIA!

OBRIGADO! NA VERDADE, TIVEMOS MUITA SORTE!

© 1962 Walt Disney Productions

COM MIL CARACÓIS! ELES ACHARAM MESMO O SÊLO DA FORTUNA! AGORA PRECISO AGIR RÁPIDO!

ÊSSE GAJO ESTÁ GUARDANDO O SÊLO COMO SE DELE DEPENDESSE SUA VIDA! PRECISO VALER-ME DE UM TRUQUE, SEM QUE ÊLE DESCONFIE!

FINALMENTE, SÃO FEITOS OS PREPARATIVOS PARA A VIAGEM DE REGRESSO...

LOGO ESTAREMOS NAVEGANDO DE VOLTA!

DOCAS

MAS, UMA COMPLICAÇÃO INESPERADA SURPREENDE NOSSOS HERÓIS...

UM MOMENTO, JOVEM! VOCÊ NÃO PODE SAIR DO PAÍS LEVANDO UMA MALA DE CORRESPONDÊNCIAS NÃO ENTREGUES!

MAS... SÃO CARTAS ANTIGAS, DE MAIS DE CEM ANOS!

ACREDITO...

MAS QUALQUER CARTA DEVE SER ENTREGUE, MESMO COM DUZENTOS ANOS DE ATRASO!

PUXA! NUNCA PENSEI NISSO!

QUE FAREMOS AGORA, TIO MICKEY?

TENHO UMA IDÉIA! ESPEREM-ME AQUI!

CORREIO DO PORTO

CASO O DESTINATÁRIO DE UMA DESSAS CARTAS NÃO SEJA ENCONTRADO, POSSO FICAR COM O SÊLO QUE ESTÁ COLADO NELA?

PENSO QUE SIM, RAPAZ...

© 1962 Walt Disney Productions

PRÓXIMO, HÁ OUTROS OUVIDOS ATENTOS ÀQUELA CONVERSA...

MAS, PRIMEIRO, TÔDAS ESTAS CARTAS DEVEM SER REMETIDAS A SEUS DESTINATÁRIOS.

HÃ... É ESSA A CARTA QUE ME INTERESSA!

UM MAGENTA DE LISTA PRATEADA... O SÊLO DA FORTUNA!

VEJA! NÃO ADMIRA O INTERÊSSE DÊSTE RAPAZ POR ESTA CARTA!

QUEM NÃO SE INTERESSARIA POR ELA?

VAMOS DAR-LHE UMA OPORTUNIDADE! TRANSCREVA O ENDEREÇO QUE ESTÁ NO ENVELOPE!

SIM, SENHOR!

SENHORITA HAYDÉE MYNN... RUA ARMAS ENFERRUJADAS, 649!

HUMM!

EIS O ENDEREÇO DA DONA DA CARTA. SE A SRTA. HAYDÉE AINDA ESTIVER VIVA, TALVEZ ELA LHE DÊ O SÊLO!

BOA SORTE!

VENHAM, GAROTOS! AINDA TEMOS ESPERANÇAS! REZEM PARA QUE A SRTA. HAYDÉE SEJA UMA VELHINHA AMÁVEL E BONDOSA!

SENHORITA?! SE ELA AINDA VIVE, DEVE TER MAIS DE CEM ANOS!

© 1962 Walt Disney Productions

MAS, MUITOS PASSOS ADIANTE DE MICKEY...

É AQUI! A VELHA CASA ESTÁ ABANDONADA E EM RUÍNAS, TAL COMO EU ESPERAVA!

A SRTA. HAYDÉE DEVE TER DESAPARECIDO HÁ MUITOS ANOS! DEIXAREI AQUI O ENDEREÇO DE UM SEU *PARENTE PRÓXIMO* QUE PODERÁ RECEBER SUA CORRESPONDÊNCIA! EH, EH!

E LOGO... / PUXA! OUÇAM ISTO, GAROTOS: "TÔDA CORRESPONDÊNCIA DESTINADA À SRTA. HAYDÉE MYNN DEVE SER ENDEREÇADA À RUA BATUCATATU, Nº 1615, APTO 5, SÃO PAULO"!

PELO JEITO, ELA SE MUDOU PARA O BRASIL.

ASSIM PARECE. VOLTEMOS AO CORREIO PARA INFORMAR ISSO AO FUNCIONÁRIO.

HUÁ! O ENDEREÇO QUE DEIXEI NAQUELA CASA É O DO APARTAMENTO EM QUE MORO!

PLAC!

VOLTAREI LOGO PARA CASA E ESPERAREI QUE AQUELA CARTA SEJA ENTREGUE! LOGO O SÊLO DA FORTUNA SERÁ DO PAPAI AQUI! EH, EH!

APÓS AS EXPLICAÇÕES... / BEM, A CARTA SERÁ ENVIADA PARA O NOVO ENDEREÇO! SE AINDA NÃO FÔR RECLAMADA, VOCÊ TERÁ LICENÇA PARA REMOVER O SÊLO.

E A CARTA IRÁ PARA O NOSSO DEPÓSITO DE CARTAS NÃO RECLAMADAS!

MUITO OBRIGADO! O SENHOR FOI MUITO BOM E ATENCIOSO PARA COMIGO!

© 1962 Walt Disney Productions

ALEGREMENTE, NOSSOS HERÓIS EMPREENDEM A VIAGEM DE VOLTA...

SERÁ QUE O PROFESSOR SABE DA NOSSA CHEGADA, TIO MICKEY?

SIM, MAS EU NÃO LHE CONTEI NADA SÔBRE O NOSSO ACHADO. QUIS RESERVAR-LHE UMA SURPRÊSA AGRADÁVEL.

ÊLES TAMBÉM TERÃO UMA SURPRÊSA... SÓ QUE NÃO SERÁ TÃO AGRADÁVEL!

E, QUASE AO FIM DA VIAGEM...

ESTAMOS CHEGANDO!

ALIÁS, O PROFESSOR DISSE QUE ÊLE **TAMBÉM** TINHA UMA SURPRÊSA PARA NÓS!

APOSTO QUE NÃO É MELHOR QUE A NOSSA!

ALUGUEL DE AUTOMÓVEIS

E AGORA, VAMOS À RUA BATUCATATU, Nº 1615!

ENTRETANTO, UM QUILÔMETRO À FRENTE DE MICKEY...

PÉ NA TÁBUA, CHOFER!

TÁXI

AQUI ESTAMOS, CAVALHEIRO... HÁ... QUE ACONTECEU?

EI! ÊSTE NÃO É O PRÉDIO DO MEU APARTAMENTO! QUE FOI QUE HOUVE?

TAXI

BEM-VINDOS, COLECIONADORES DE SELOS
A SUA NOVA SEDE

© 1962 Walt Disney Productions

O VELHO PRÉDIO DE APARTAMENTOS FOI DEMOLIDO E EM SEU LUGAR FOI CONSTRUÍDO ÊSSE NOVO EDIFÍCIO, ENQUANTO O SENHOR ESTEVE FORA!

TÁXI

AII! ACHO QUE VOU DESMAIAR!

MINUTOS MAIS TARDE...

É AQUI, MENINOS! MAS ISTO NÃO PARECE SER UMA RESIDÊNCIA!

MICKEY!

PROFESSOR TELECO! QUE COINCIDÊNCIA! QUE ESTÁ FAZENDO O SENHOR AQUI?

ESTIVE OCUPADO NA CONSTRUÇÃO DA NOVA SEDE PARA OS COLECIONADORES DE SELOS! MAS DIGA-ME! QUE FOI QUE O TROUXE AQUI?

VIM À PROCURA DA SRTA. HAYDÉE MYNN OU UM SEU PARENTE!

JÁ VERIFIQUEI ISSO, MICKEY, E NENHUMA DESSAS PESSOAS EXISTE! AGORA, VOU REVELAR-LHE A GRANDE SURPRÊSA... OLHE!

OH, ENTÃO O SENHOR JÁ A RECEBEU, PROFESSOR?! BEM, DEIXE-ME ARRANCAR ISTO... DEPOIS LHE EXPLICO TUDO!

EI!? QUE HISTÓRIA É ESSA, MICKEY?

RRRIP!

APÓS AS EXPLICAÇÕES...

MAGNÍFICO, MICKEY! VAMOS DEIXÁ-LO NA NOSSA VITRINA, PARA QUE TODOS POSSAM ADMIRÁ-LO!

SELOS RAROS 1800-1895

LEGÍTIMO MAGENTA DE LISTA PRATEADA DE 1 CENTAVO

1750-1800

VALOR: CR$ 1.000.000,00

(CHUIF!) E PENSAR QUE ÊLE FOI QUASE MEU!

OLHE PARA A CARA PASMADA DÊSSE CAMARADA DE OLHOS FIXOS NO SÊLO MAGENTA!

ACHO QUE ÊLE NÃO CONSEGUE COMPREENDER COMO UM PEDACINHO DE PAPEL PODE VALER TANTO! EH, EH!

FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 20,00. Assinatura semestral: enviar vale postal de Cr$ 520,00 para a Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1962 Walt Disney Productions

a editôra abril informa:

EDITÔRA ABRIL

Tôdas as semanas!

Historinhas Semanais

A revistinha que apresenta as engraçadíssimas historinhas de Paulinho, Pipo, Lampeiro, Pipoca, a fada Belinha... e também dos personagens de WALT DISNEY!

Tôda COLORIDA!

Tôdas as semanas!

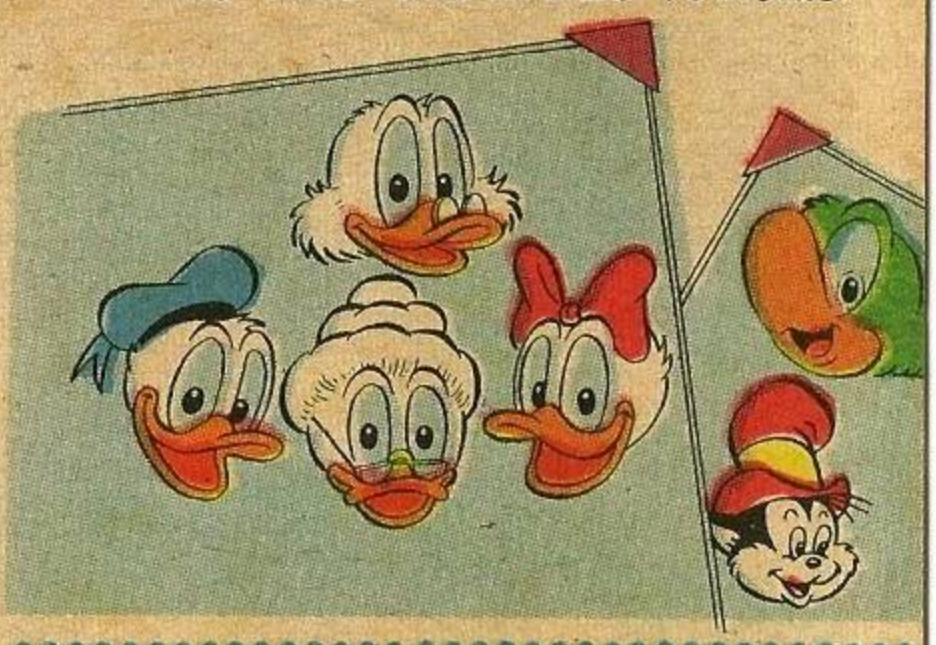
O Pato Donald

com a família PATO (Donald, Tio Patinhas, Pardal, Margarida etc.) — e

ZE CARIOCA

com Zé Carioca, Mickey, Pateta, Dumbo etc.

Duas revistas DIFERENTES!
Mas duas GRANDES revistas!



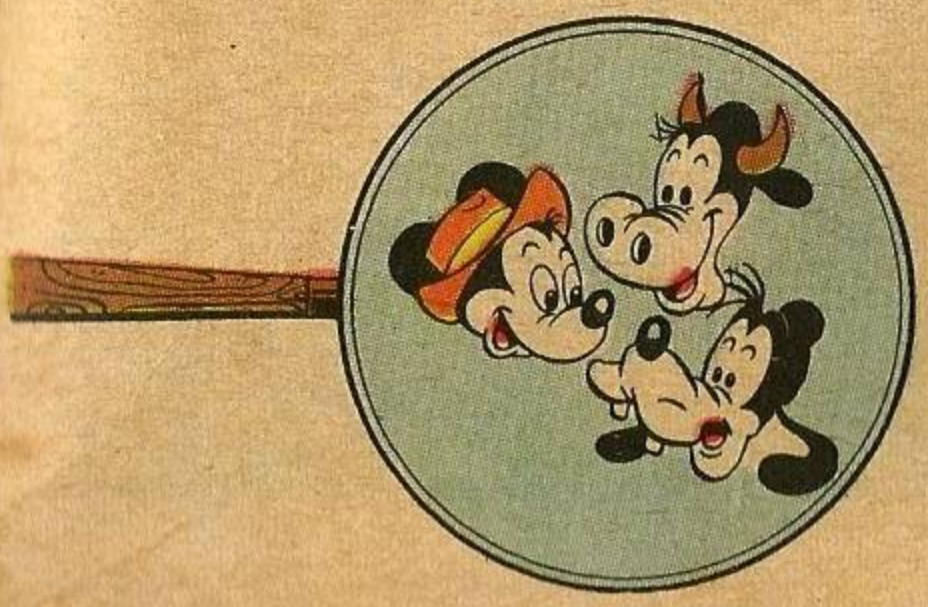
Todos os meses!

MICKEY

com historietas sempre INÉDITAS, sempre completas!

Em cada número, novas emoções com Mickey, Pateta, Banzé, Minie, Clarabela, Horácio...

Todos os personagens de que você tanto gosta!

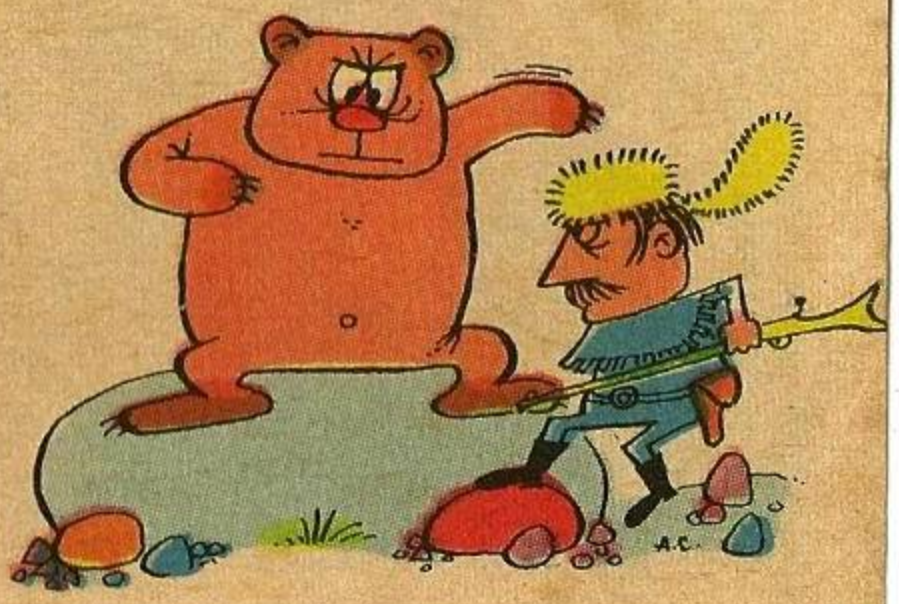


Todos os meses!

DIVERSÕES Juvenis

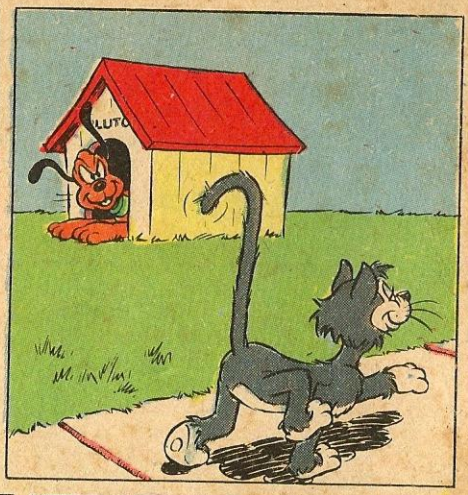
publicando agora histórias em quadrinhos COMPLETAS!

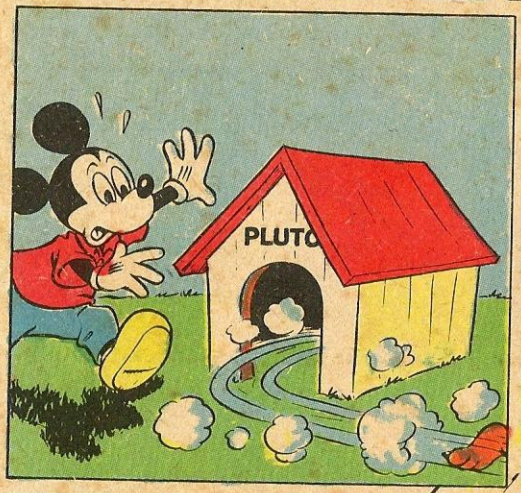
Em cada número, uma sensacional aventura colorida e de "longa metragem"!

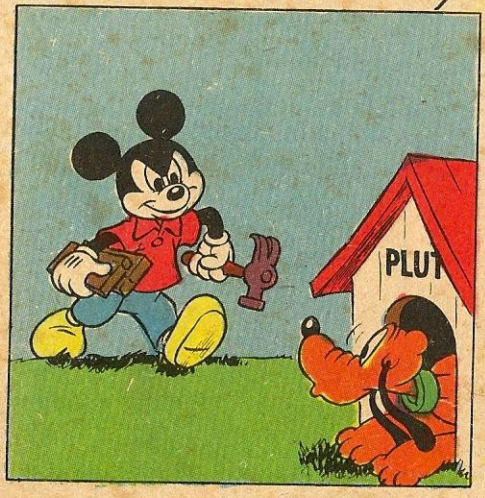


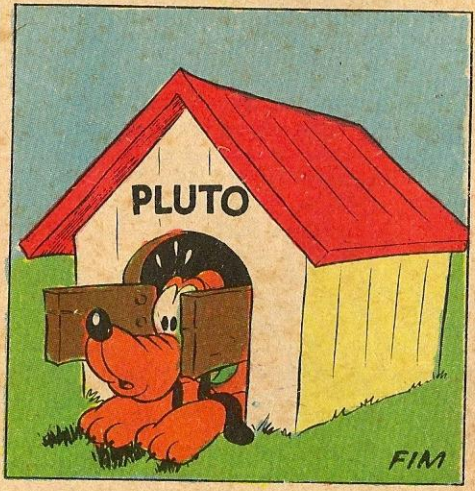
O caçador de cães

Por WALT DISNEY









S.A.I.B. — S. A. Imprensa Brasileira — São Paulo